

ore 15,30

Walter SCOTUCCI (Monterubbiano), La figura di Rodolfo Iracinto da Monterubbiano

Christoph Luitpold FROMMEL (Roma), Annibal Caro e il Cardinale Alessandro Farnese

Sabine FROMMEL (Roma), La tipologia della villa del Rinascimento

Stefano PAPERETTI (Sant'Elpidio a Mare), "...all'ombra de' gran gigli d'oro...": mecenatismo farnesiano a Caprarola

ore 16,50 - pausa

ore 17,10

Claudio CASTELLETTI (San Benedetto del Tronto), Annibal Caro a Bomarzo

Marcovalerio MARLETTA (Roma), Il Cavalier Annibal Caro e la Commenda melitense dei Santi Giovanni e Vittore a Montefiascone

Lucia FAVA (Ancona), Annibal Caro e la musica: un'edizione collettiva di madrigali per un letterato del Cinquecento

Costanza GEDDES DA FILICAIA (Macerata), La *Commedia degli Straccioni* di Annibal Caro e un'idea di teatro

ore 19,00 - dibattito e chiusura dei lavori

### Con il patrocinio di

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELLA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

PIO SODALIZIO DEI PICENI

ARCHEOCLUB D'ITALIA

CON IL PATROCINIO DI



Università di Macerata  
Facoltà di Lettere e Filosofia



Accademia  
della Crusca



Pio Sodalizio  
dei Piceni



Archeoclub d'Italia

## ANNIBAL CARO A CINQUECENTO ANNI DALLA NASCITA GIORNATE DI STUDIO 16 - 17 GIUGNO 2007

Convegno organizzato da

DIPARTIMENTO DI RICERCA LINGUISTICA, LETTERARIA  
E FILOLOGICA (DIPRI - UNIVERSITÀ DI MACERATA)

COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEL CINQUECENTENARIO  
DELLA NASCITA DI ANNIBAL CARO (CIVITANOVA MARCHE)



Cartolina postale, inizi XX secolo (g.c. Arturo Zubrzycki)

Sede del Convegno  
DIPRI, Aula B, II piano  
Palazzo Torri, via Garibaldi 77, Macerata

### COMITATO SCIENTIFICO



Università di Macerata  
Facoltà di Lettere e Filosofia



Comitato per le Celebrazioni  
[www.500annibalcaro.it](http://www.500annibalcaro.it)

Diego Poli, DIPRI, UNIVERSITÀ DI MACERATA  
Alvise Manni, COMITATO PER LE CELEBRAZIONI

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Angela Bianchi, Agostino Regnicoli

Dipartimento di Ricerca Linguistica,  
Letteraria e Filologica (DIPRI)  
Università degli Studi di Macerata  
via Garibaldi 77 (Palazzo Torri)  
62100 Macerata  
tel. 0733.2584346, fax 0733.2584359

**Sabato 16 Giugno**

**Sessione linguistico-letteraria**

curata da Diego Poli

**“MIRANDO, L'INCENDIO... CRESCEVA”**

ore 9,00 - inizio dei lavori

ore 9,10

Piero FLORIANI (Pisa), Quarantuno anni di studi: riflessioni

Carlo SANTINI (Perugia), La versione dell'*Eneide*: squarci interpretativi della vicenda di Didone

Sandro BALDONCINI (Macerata), Del tradurre Virgilio: noterella semiseria per Caro e Leopardi

Sergio SCONOCCHIA (Trieste), Esperienze di traduzione in Annibal Caro. *Gli amori di Dafne e Cloe* e il secondo libro dell'*Eneide*

ore 10,30 - pausa

ore 10,50

Andrea GAREFFI (Roma), L'antico nelle lettere di Annibal Caro

Paola COSENTINO (Roma), Fra commento parodico e lettera faceta: Annibal Caro scrittore burlesco

Maria Cristina FIGORILLI (Rende), Su alcune lettere facete di Annibal Caro

Laura MELOSI (Macerata), “Mastro famoso di leggiadre rime”: Annibal Caro e Giovanni Guidiccioni

Alessandro AIARDI (Ancona), Scavando (un po') nella lirica XVII delle *Rime* di Annibal Caro

pausa

ore 15,30

Ermanno CARINI (Recanati), *La Commedia degli Straccioni* di Annibal Caro: una probabile fonte leopardiana

Monica TRAMANNONI (Macerata), La ricezione degli scritti di Annibal Caro in Leopardi

Giulia CORSALINI (Macerata), Traduzioni dell'*Eneide*: Annibal Caro e Leopardi

Angela BIANCHI (Macerata), La lingua di Annibal Caro fra tradizione e innovazione

ore 16,50 - pausa

ore 17,10

Claudio DI FELICE (Macerata), *L'Apologia* di Annibal Caro: strategie di stampa

Francesca CHIUSAROLI (Roma), Considerazioni sulla lingua a partire dall'*Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra Messer Lodovico Castelvetro* di Caro

ore 17,50 - dibattito

ore 19,00 - Salone d'Onore  
Palazzo Torri, II piano

**SPETTACOLO**

**CONCERTO DI PRIMAVERA**

**LETTURA TEATRALE**

**“SORGEA L'AURORA, QUANDO SURSE ANCH'ELLA”:**  
*DIDO INFELICE*, UN CONFRONTO

**Domenica 17 Giugno**

**Sessione storico-artistica**

curata da Alvisè Manni

**“ESSENDO IL CONVITO DI MOLTE VIVANDE...  
VI SARÀ PASTO PER OGNUNO”**

ore 9,30 - inizio dei lavori

ore 9,30

Franco CONCETTI (Civitanova Marche), La genealogia di Annibal Caro: Celanzia Centofiorini

Luigi BORGIA (Arezzo), Gli stemmi delle Famiglie Caro e Centofiorini

Anna Maria VECCHIARELLI (Civitanova Marche), Civitanova al tempo di Annibal Caro

ore 10,30 - pausa

ore 10,50

Isabella CERVELLINI (Civitanova Marche), Riflessioni su alcune tipologie di documenti d'archivio relativi ad Annibal Caro

Carla MASCARETTI (Civitanova Marche), Il fondo *Annibal Caro* della Biblioteca Comunale *Silvio Zavatti* di Civitanova

Paolo PINTI (Macerata), Divertissement sulle armi di Annibal Caro: osservazioni su un portale e su una marca editoriale

Alvisè MANNI (Civitanova Marche), I ritratti di Maria Olimpia Caro della Pinacoteca Comunale di Macerata e di Annibal Caro della Pinacoteca Comunale di Morrovalle

Giulietta BASCIONI (Civitanova Marche), Ascanio Condivi, Porzia e Annibal Caro. Memoria e contemporaneità

pausa

