



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

## COMUNICATO STAMPA

Firenze, 6 novembre 2019

### **L'Accademia della Crusca nomina 13 nuovi accademici corrispondenti**

**Lunedì 4 novembre 2019 il Collegio degli Accademici della Crusca, riunito in seduta straordinaria, ha nominato 13 nuovi accademici corrispondenti, 9 italiani e 4 stranieri.**

**Sono stati nominati Accademici corrispondenti italiani: EMANUELE BANFI, GABRIELLA CARTAGO, LORENZO COVERI, ANTONIO DANIELE, VALERIA DELLA VALLE, CLAUDIO GIOVANARDI, RICCARDO GUALDO, SABATINA MATARRESE e RAFFAELE SIMONE. Sono stati nominati Accademici corrispondenti esteri: ANGELA FERRARI, MARTIN MAIDEN, ELTON PRIFTI e MICHEL ZINK.**

**Il corpo accademico risulta ora composto da 89 accademici suddivisi in 3 classi: gli Accademici ordinari (42) e gli Accademici corrispondenti a loro volta suddivisi in italiani (19) e esteri (28).**

Da sempre la Crusca si rinnova guardando agli studi di italianistica e di linguistica italiana, sia in Italia che oltre confine, ma anche con l'obiettivo di promuovere la nostra lingua all'estero.

**«Con queste nomine l'Accademia della Crusca prosegue il processo di rinnovamento del proprio corpo accademico e dà nuovo slancio alle proprie attività di ricerca e di alta formazione, guardando ai tradizionali ambiti di studio che le sono propri, ma anche a nuovi orizzonti di ricerca e di promozione della nostra lingua e alla collaborazione continua con l'Università e le altre Istituzioni italiane e europee - ha dichiarato il presidente dell'Accademia Claudio Marazzini.»**

### I NUOVI ACCADEMICI

#### **Accademici corrispondenti italiani:**

**EMANUELE BANFI**, già professore ordinario di Linguistica generale presso l'Università di Milano Bicocca è stato presidente della Società di Linguistica Italiana (SLI). I suoi interessi hanno riguardato le vicende storico linguistiche della grecità tarda bizantina, medievale e neogreca, si sono rivolti in seguito ad ambiti diversi, dalla linguistica acquisizionale, alle lingue orientali, al multilinguismo di area italiana e balcanica, alla storia delle lingue europee fino alla sociolinguistica.

**GABRIELLA CARTAGO**, è professoressa ordinaria di Linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Milano. Con i suoi studi ha dato un apporto significativo allo studio della lingua letteraria italiana (in particolare degli illuministi milanesi, di Tommaseo e di Manzoni). Si ricordano le sue ricerche sull'eteroglossia a base italiana, sui rapporti tra l'italiano e le altre lingue, e le sue innovative ricerche sulla lingua della letteratura della migrazione.

**LORENZO COVERI**, già professore ordinario di Linguistica italiana all'Università di Genova. Dopo una formazione glottologica, i suoi interessi si sono sviluppati principalmente nel campo della dialettologia romanza (in particolare italiana e ligure) e della sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Si è occupato anche del linguaggio dei mezzi di comunicazione di massa (cinema, radio e televisione), di lessico alimentare, di onomastica letteraria e di didattica dell'italiano.

**ANTONIO DANIELE**, già ordinario di Storia della lingua italiana nell'Università della Calabria, è oggi il presidente dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere e Arti di Padova. Si è occupato in particolare della lingua e della metrica di alcuni autori classici italiani (Petrarca, Folengo, Ruzante, Tasso e Galileo), ma anche della produzione letteraria della Grande Guerra e di autori del Novecento come Gadda e Meneghelli.

**VALERIA DELLA VALLE**, già professoressa di Linguistica italiana alla Sapienza di Roma: la sua attività ha riguardato gli antichi documenti toscani, la storia dei dizionari italiani, la prosa dei narratori contemporanei, la terminologia dell'arte e i neologismi. Vanta una grande esperienza nel lavoro lessicografico. È stata prima redattrice del *Vocabolario della lingua italiana* dell'Enciclopedia Italiana diretto da Aldo Duro e poi direttrice del *Vocabolario* Treccani. Numerose le collaborazioni radiofoniche e televisive per la realizzazione di trasmissioni e documentari a carattere linguistico con la RAI e l'Istituto Luce Cinecittà.

**CLAUDIO GIOVANARDI**, è professore ordinario di Linguistica all'Università di Roma Tre, nella quale è stato Direttore del Dipartimento di Italianistica e Preside della Scuola di Lettere Filosofia e Lingue. È socio ordinario dell'Accademia dell'Arcadia. I suoi principali interessi di ricerca riguardano il dibattito linguistico del Cinquecento, i linguaggi scientifici settecenteschi, la lessicografia dell'Ottocento, lo studio del romanesco e dell'italiano regionale romano, l'influsso dell'inglese sull'italiano di oggi e la lingua del teatro.

**RICCARDO GUALDO**, è professore ordinario di Linguistica italiana nell'Università della Tuscia; ha affrontato molti aspetti della storia dell'italiano, dall'epoca antica a quella contemporanea, dedicandosi ai linguaggi specialistici, in particolare al linguaggio del diritto e dell'amministrazione, alla politica linguistica italiana ed europea, alla lingua dei giornali e della divulgazione giornalistica e televisiva, alla didattica dell'italiano a scuola e nell'università. Ha già collaborato intensamente con l'Accademia della Crusca, in vista del nuovo VoDIM e nella gestione di corsi per magistrati, giornalisti e pubblica amministrazione.

**SABATINA MATARRESE**, è stata professoressa ordinaria di Linguistica italiana presso l'Università di Ferrara. Dall'iniziale interesse per la lingua della narrativa otto-novecentesca (Pratolini, Piovene, Bassani), ha via via esteso il suo interesse ad altri temi e periodi della storia della lingua italiana: il Settecento e Manzoni. Si è occupata anche del ruolo della Chiesa nella storia della lingua italiana.

**RAFFAELE SIMONE**, professore emerito dell'Università degli studi Roma Tre. Ha studiato la filosofia del linguaggio, la storia del pensiero linguistico – filosofico, e altre tematiche di linguistica teorica e descrittiva. Tra i suoi temi specifici: Saussure e il saussurismo, iconicità sintattica, costruzioni predicative, epistemologia della linguistica, classi di parole. Nel 1986 ha fondato la rivista bimestrale "Italiano e oltre" che ha diretto fino alla sua chiusura nel 2004. È uno dei maggiori lessicografi italiani, ed ha ideato e diretto l'*Enciclopedia dell'italiano* per la Treccani.

#### **Accademici corrispondenti esteri:**

**ANGELA FERRARI**, di nazionalità svizzera, è professoressa ordinaria di Linguistica italiana presso l'Università di Basilea. I suoi interessi scientifici, nell'ambito della linguistica del testo teorica e applicata all'italiano contemporaneo scritto e orale di carattere funzionale, sono rivolti all'architettura del testo e alle sue connessioni con la grammatica, la sintassi, l'interpunzione e il lessico.

**MARTIN MAIDEN**, di nazionalità inglese, è professore di Lingue romanze ad Oxford. Maiden ha dato contributi fondamentali in particolare allo studio della morfologia ed è tra i romanisti più eminenti del nostro tempo. L'italiano, insieme al romeno, è il principale oggetto dei suoi studi. I suoi lavori sono apparsi in inglese, ma anche in altre lingue, tra cui, spesso, l'italiano.

**ELTON PRIFTI**, di nazionalità albanese, è titolare della cattedra di Filologia romanza dell'Università di Mannheim, in Germania, e dell'Università di Vienna. È condirettore, con l'Accademico Wolfgang Schweickardt, del *Lessico Etimologico Italiano (LEI)*, ossia della maggiore impresa europea dedicata alla lessicografia storica dell'area italoфона. Si è occupato dei contatti linguistici tra i paesi del mare Adriatico e dei fenomeni di contatto linguistico tra italiano e inglese negli USA.

**MICHEL ZINK**, di nazionalità francese, è membro dell'Académie Française e, dal 2011, Secrétaire Perpetuel dell'Académie des Inscriptions et Belles Lettres di Parigi. Dall'insegnamento alla Sorbona alla cattedra al Collège France, dalla direzione della rivista *Romania*, alla Legion d'Onore (nel 2011), la personalità scientifica di Michel Zink si segnala come quella di uno dei principali specialisti della letteratura del Medioevo europeo.

---