

*Convegno internazionale sul tema:*

# SUGGESTIONI E MODELLI DANTESCHI TRA MEDIOEVO E UMANESIMO

## PROGRAMMA

Roma, 22-24 ottobre 2018



CENTRO PIO RAJNA

Dante rappresenta con la sua opera uno snodo decisivo nella evoluzione della cultura e della civiltà occidentale, ponendosi contestualmente come sigillo della tradizione medievale, ma anche come precursore delle nuove sensibilità impostesi con l'Umanesimo e il Rinascimento.

Obiettivo del convegno è indagare, attraverso la funzione modellizzante che l'opera dantesca è stata in grado di esercitare nella storia del pensiero e nella formalizzazione letteraria tra il XIV e il XV secolo, le differenti morfologie di questa cruciale svolta.

Promosso dal CENTRO PIO RAJNA



In collaborazione con:



Città metropolitana  
di Roma Capitale



Villa Altieri  
Palazzo della Cultura e  
della Memoria Storica

## Lunedì 22 ottobre 2018

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,  
Villa Altieri, Sala conferenze al 1° piano

- Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti  
9,20 Apertura del Convegno. Saluto ai Convegnisti  
9,30 Inizio dei lavori  
Presidenza: FRANCESCO BRUNI  
9,40 MANLIO PASTORE STOCCHI, *Dante testimone del Medioevo, precursore dell'Umanesimo*  
10,20 ANDREA TABARRONI, *Il dibattito sulla 'Monarchia' fra Tre e Cinquecento*  
11,00 (Intervallo)  
11,20 CARLA MARIA MONTI, *Dante latino in Petrarca. Prime ricerche*  
12,00 SERGIO BOZZOLA, *Il Dante lirico: un modello metrico*  
12,40 Discussione  
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)  
\*  
14,10 Ripresa dei lavori  
Presidenza: MATTEO PALUMBO  
14,20 MARCO GRIMALDI, *Il modello dantesco nella tradizione del poema allegorico: fra 'Trionfi' e 'Amorosa Visione'*  
15,00 ANDREA MAZZUCCHI, *Il modello dantesco nella poesia satirica fra Tre e Quattrocento*  
15,40 Comunicazioni  
16,40 Discussione  
Sospensione dei lavori  
\*  
20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Martedì 23 ottobre 2018

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,  
Villa Altieri, Sala conferenze al 1° piano

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: JÁNOS KELEMEN
- 9,10 ROSARIO COLUCCIA, *Dante nella cronachistica*  
9,50 FRANCESCO MONTUORI, *Dante nella tradizione dei poeti aragonesi*  
10,30 ANTONIO DEL CASTELLO, *Suggestioni dantesche nella predicazione fra Tre e Quattrocento*  
(Intervallo)  
11,10 GENNARO FERRANTE, *Suggestioni dantesche nel Concilio di Costanza*  
12,10 VITTORIO CELOTTO, *Dante e la tradizione della poesia alla Burchia*  
12,50 Discussione  
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
- ★
- 14,10 Ripresa dei lavori  
Presidenza: CORRADO CALENDÀ
- 14,20 FRANCESCO BAUSI, *Gli umanisti di fronte a Dante*  
15,00 CONCETTA BIANCA, *La presenza di Dante in Coluccio Salutati*  
15,40 Comunicazioni  
16,40 Discussione  
Sospensione dei lavori
- ★
- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Mercoledì 24 ottobre 2018

Roma, Sede della Casa di Dante,  
Palazzetto degli Anguillara, Salone delle *Lecturae Dantis*

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: BRUNO PINCHARD
- 9,10 SARA FERRILLI, *Un antimodello: l' 'Acerba' di Cecco d'Ascoli*  
9,50 MASSIMILIANO CORRADO, *Le imitazioni della 'Commedia' fra Tre e Quattrocento*  
(Intervallo)  
10,30 Discussione  
11,10  
11,30 LUCA AZZETTA, *Conclusioni del Convegno*

★

Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

## PROPOSTE DI COMUNICAZIONE PERVENUTE

(alla data del 20 settembre 2018)

CALOGERO GIORGIO PRIOLO, *Il «secolare commento» allo scorcio del secolo XVI: il caso di Bernardino Daniello*

SEBASTIANO VILLANI, *Reminiscenze dantesche in un 'Giudizio universale' lucano del XVI secolo*

\*

## PUBBLICAZIONI DEL «CENTRO PIO RAJNA»

### SEZ. I. STUDI E SAGGI

*Ultimi volumi pubblicati:*

9. «Per correr miglior acque...». *Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio*. Atti del Convegno internazionale di Verona-Ravenna, 25-29 ottobre 1999, 2 voll. di compless. pp. 1200, con 63 tavv. f.t. e 4 figg. n.t., 2001.
10. *I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco*. Atti del Convegno internazionale di Lecce, 23-26 ottobre 2000, pp. 980, con 16 tavv. f.t., 2002; € 84,00.
11. *Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*. Atti del Convegno di Urbino, 1-3 ottobre 2001, pp. 584, con 82 pp. di tavv. f.t., 2003; € 58,00.
12. *L'Italia fuori d'Italia. Tradizione e presenza della lingua e della cultura italiana nel mondo*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 7-10 ottobre 2002, pp. 744, 2003; € 58,00.
13. *La letteratura di villa e di villeggiatura*. Atti del Convegno di Parma, 29 settembre-1° ottobre 2003, pp. 632, con 12 pp. di tavv. f.t., 2004; € 68,00.
14. *La letteratura del mare*. Atti del Convegno di Napoli, 13-16 settembre 2004, pp. 780, con 8 tavv. f.t., 2006; € 72,00.
15. *Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*. Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005, pp. 720, 2007; € 65,00.
16. *Il mito e la rappresentazione del Nord nella tradizione letteraria*. Atti del Convegno di Padova, 23-25 ottobre 2006, pp. 456, con 12 tavv. f.t., 2008; € 45,00.
17. *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*. Atti del Convegno di Montepulciano, 8-10 ottobre 2007, pp. 624, 2009; € 58,00.
18. «Di mano propria». *Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno internaz. di Forlì, 24-27 novembre 2008, a cura di Guido Baldassarri, Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, pp. 788, con 72 pp. di tavv. f.t., 2010; € 72,00.

19. *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità*. Atti del Convegno internazionale di Napoli, 26-29 ottobre 2009, pp. 688, con 2 tavv. f.t., 2011; € 54,00.
20. *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*. Atti del Convegno-seminario di Roma, 25-27 ottobre 2010, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 388, 2012; € 36,00.
21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento*. Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante*. Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.
23. *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 576, con 12 tavv. f.t., 2016; € 44,00.
24. *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, 2 voll. di compl. pp. 880, con 72 tavv. f.t. e figure nel testo, con un fascicolo sciolto di pp. 24, 2016; € 78,00.
25. *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 7-9 novembre 2016, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 608, con 20 pp. di tavv. f.t. e ill. n.t., 2018; € 56,00.
- [26. *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo in vista del settecentenario della morte di Dante (i.c.s.)*]

### SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

### I PERIODICI

- «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI)» (annuale) · [www.bigli.it](http://www.bigli.it)  
«Filologia e Critica» (quadrimestrale)  
«Rivista di Studi Danteschi» (semestrale)

QUADERNI DELLA  
« RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, pp. iv-176, 2004; II edizione con una postfazione, *La realtà della NECOD*, pp. iv-184, 2016; € 19,00.
2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche* ('Inf.', XXI; 'Purg.', v; 'Par.', XII), a cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, 2007; € 10,00.
3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, 1. *Il canto I dell'Inferno*, pp. 84, 2007; € 12,00.
4. MASSIMILIANO CORRADO, *Dante e la questione della lingua di Adamo* ('De vulgari eloquentia', I 4-7; 'Paradiso', XXVI 124-38), pp. 92, 2010; € 12,00.
5. MIRKO VOLPI, «Per manifestare polida parladura». *La lingua del Commento lanèo alla 'Commedia' nel ms. Riccardiano-Braidense*, pp. 264, 2010; € 18,00.
6. PASQUALE STOPPELLI, *Dante e la paternità del Fiore*, pp. 144, 2011; € 14,00.
7. CHIARA BALBARINI, *L'Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento*, pp. 140, con 76 pp. di tavv. f.t., 2011; € 32,00.
8. ANGELO CONTI, *Nel Paradiso di Dante*, a cura di Mario Cimini, pp. 140, 2017; € 16,00.
9. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata della Divina Commedia*, pp. iv-220, 2018; € 24,00.