**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

***Sponde, confini, trincee: l’Italia nell’Europa post-1918***

**Reykjavík, 7 – 8 giugno 2018, Università d’Islanda**

**PROGRAMMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRIMA GIORNATA. GIOVEDÌ 7 GIUGNO** | | |
| 8:15-9:00 | Registrazione partecipanti e presentazione | |
| 9:15-10:00 | **Prima conferenza plenaria: Pietro Trifone (Uni Tor Vergata, Roma):**  ***Tradizione e sperimentalismo nella lingua del teatro italiano novecentesco*** | |
| 10:00-10:30 | Pausa caffè | |
|  | **Sessione mattutina** | |
|  | **Sezione storico-letteraria** | **Sezione storico-linguistica** |
|  | **Presiede** | **Presiede Laura Finocchiaro-Fournier** |
| 10:30-10:50 | Stefano Rosatti  (Uni Islanda)  *Clemente Rebora “politico” (1920-1922).* | Rosario Castelli  (Uni Catania)  *Al rombo del cannone: la pubblicistica e la narrativa bellica di Federico De Roberto (1916-1921).* |
| 10:50-11:10 | Silvia Zoppi Garampi  (Uni Suor Orsola Benincasa, Napoli)  *Giuseppe Ungaretti, uomo dei tre continenti e delle quattro patrie*. | Fabio Caffarena / Carlo Stiaccini  (Uni Genova)  *Da emigranti a aviatori: italianità e mito del volo durante il fascismo.* |
| 11:10-11:30 | Francesca Cricelli  (Uni San Paolo)  *L’arte europea attraverso lo sguardo di Giuseppe Ungaretti nelle lettere a Bruna Bianco*. | Maurizio Tani  (Uni Islanda)  *«L'Italia è una repubblica fondata» ... sulla guerra. La centralità della retorica della guerra nel processo di costruzione dell'identità nazionale italiana tra Risorgimento e il presente periodo di transizione post 1989*. |
| 11:30-11:45 | Discussione sui precedenti tre interventi | |
|  | **Presiede** | **Presiede** |
| 11:45-12:05 | Fabio Danelon  (Uni Verona)  *La guerra di Zeno.* | Laura Finocchiaro-Fournier  (Uni Paris 8)  *L’Italia post-18 e la Francia, tra alleanza latina e nuove frontiere.* |
| 12:05-12:25 | Gino Ruozzi  (Uni Bologna)  *Trieste e la frontiera rovesciata: scrittori del primo e secondo Novecento* | Anna Tylusinska-Kowalska  (Uni Varsavia)  *Politici e militari polacchi e italiani alle soglie della II guerra. Casi della ‘memoria che non falla’* |
| 12:25-12:40 | Discussione sui precedenti due interventi | |
| 12:40-14:00 | Pausa pranzo | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sessione pomeridiana** | |
|  | **Sezione storico-letteraria** | **Sezione storico-linguistica** |
|  | **Presiede** | **Presiede** |
| 14:00-14:20 | Laura Auteri  (Uni Palermo)  *La Guerra nel romanzo rosa francese, tedesco, italiano e inglese fra 1880 e 1920.* | Antonio Baglio  (Uni Messina)  *Gaetano Salvemini, la questione adriatica e il dibattito politico sul confine orientale nel primo dopoguerra.* |
| 14:20-14:40 | Margherita Verdirame  (Uni Catania)  *“Tempo di uccidere”, tempo di morire: i fantasmi dell’Italia imperiale*. | Piotr Podemski  (Uni Varsavia)  *Fiume, Danzica, Vilnius: il mito della vittoria mutilata e il problema del confine nazionale in Italia e Polonia (1918-1924)* |
| 14:40-15:00 | Jadwiga Miszalska  (Uni Cracovia)  *Letteratura, realtà e il trauma della II guerra mondiale nel Sistema periodico di Primo Levi.* |  |
| 15:00-15:15 | Discussione sui precedenti interventi | |
| 15:15-15:35 | Pausa caffè | |
|  | **Presiede** | **Presiede** |
| 15:35-15:55 | Beatrice Barbalato  (Uni Louvain-La-Neuve)  Carmelo Bene, profeta del passato | . Dominika Michalak/ Giulia Cilloni  (Uni Varsavia)  *L’esperienza della II Guerra mondiale nella scrittura autobiografica femminile* |
| 15:55-16:15 | Elvira Seminara  (scrittrice)  *Se una notte d’inferno uno scrittore. Nuovi veti, incroci e confini dentro la lingua letteraria*. | Debora Ricci  (Uni Lisbona)  *Inquinamento visivo del paesaggio linguistico cittadino: la cartellonistica pubblicitaria italiana e la rappresentazione violenta e stereotipata del (corpo) femminile*. |
| 16:15-16:30 | Discussione sui precedenti due interventi | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECONDA GIORNATA. VENERDÌ 8 GIUGNO** | | |
| 9:15-10:00 | **Seconda conferenza plenaria: Claudio Giunta (Uni Trento):**  ***Scrittori liberali in un paese illiberale: appunti per una ricerca (1920-1960).*** | |
| 10:00-10:30 | Pausa caffè | |
|  | **Sessione unica (mattutina)** | |
|  | **Sezione storico-letteraria** | **Sezione storico-linguistica** |
|  | **Presiede** | **Presiede** |
| 10:30-10:50 | Dagmar Reichard  (Uni Brema)  *Il destino (s)confinante dell’opera verghiana nell’Italia post-1918 oltre le sponde, i confini e le frontiere di spazio e tempo.* | Dario Prola  (Uni Varsavia)  *Viaggio e mito italico nella poesia di Jarosław Iwaszkiewicz* |
| 10:50-11:10 | Antonio Di Grado  (Uni Catania)  *Insularità ed europeismo nella letteratura dei siciliani.* | Gilles Bertrand  (Uni Grenoble)  *L’Italia dei ricordi: il viaggio di fronte alla memoria, dal Grand Tour al turismo di oggi* |
| 11:10-11:25 | Discussione sui precedenti due interventi | |
| 11:30-12:00 | Lorenzo Coveri  (Uni Genova)  *Un dialetto di cento anni fa. La testimonianza orale di un prigioniero genovese della Grande Guerra (25 aprile 1918)* | |
| 12:00-12:10 | Discussione | |
| 12:10-12:30 | **CHIUSURA LAVORI** | |
| 19:30……… | **Cena sociale** (**facoltativa**) al ristorante Messinn Granda (Reykjavík) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TERZA GIORNATA. SABATO 9 GIUGNO** | |
| 09:00-17:00 circa | Appuntamento nei pressi dell’edificio del convegno per  **gita sociale** (**facoltativa**) nei dintorni di Reykjavík |

**Cordiali saluti a tutti dal comitato organizzatore, cui potete rivolgervi per qualsiasi informazione:**

Stefano Rosatti (Università d’Islanda): [rosatti@hi.is](mailto:rosatti@hi.is)

Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia): [atylusinska@uw.edu.pl](mailto:atylusinska@uw.edu.pl)

Dario Prola (Università di Varsavia): [darioprola@uw.edu.pl](mailto:darioprola@uw.edu.pl)