

In occasione dell'anno di Pistoia Capitale italiana della cultura l'edificio storico della Sapienza, fondato dal cardinale Niccolò Forteguerri e oggi sede della Biblioteca Forteguerriana, ospita un suggestivo percorso dedicato alla scrittura a Pistoia, che si snoda fra manoscritti di opere letterarie, documenti, incunaboli, libri a stampa, autografi e materiali figurativi, dalla fine del Duecento ad oggi.

Al più antico testo letterario in volgare pistoiese si affiancano gli Statuti dell'Opera di San Jacopo; dai documenti e le poesie di Cino, illustre poeta stilnovista e amico di Dante, si passa ai manoscritti miniati di Sozomeno, a cui si deve il primo nucleo della Biblioteca. Inizia così il cammino plurisecolare della scrittura a Pistoia, che annovera, secolo dopo secolo, esperienze letterarie come quella del papa poeta Giulio Rospigliosi o quella di Niccolò Forteguerri con il suo *Ricciardetto*, fino – nell'Ottocento – al circolo di Scornio di Niccolò Puccini e al salotto di Louisa Grace Bartolini, dal quale passò anche Giosue Carducci. Si arriva poi alla stagione di Ferdinando Martini, di Carlo Collodi e di Policarpo Petrocchi, fino a giungere al Novecento di Piero Bigongiari e Gianna Manzini.

Esperienze di scrittura originale, di copia, di eccezionale produzione libraria, di riflessione critica e ideazione, che hanno in comune il legame con la città e il suo territorio, un legame aperto e vivo, magari anche contrastato o contraddittorio, e non privo di sorprese: una storia che si protrae fino ai giorni nostri con le scritture diversificate di Roberto Carifi, di Francesco Guccini, di Tiziano Terzani, e che è destinata a continuare.

È un viaggio – quello proposto dalla mostra – affascinante e multiforme, che segue il percorso delle sale della Biblioteca Forteguerriana, portando il visitatore a indugiare sugli scaffali e sui libri, alla ricerca del valore di una comune identità.



Biblioteca Forteguerriana

Piazza della Sapienza, 5 - Pistoia

21 ottobre-17 dicembre 2017

ORARIO

Lunedì / mercoledì / venerdì 9-13,30

Martedì / giovedì 9-13,30 / 15-17,30

Sabato / domenica / 8 dicembre: 10-13 / 15-18

INFO

Tel. 0573.371452 - www.forteguerriana.comune.pistoia.it

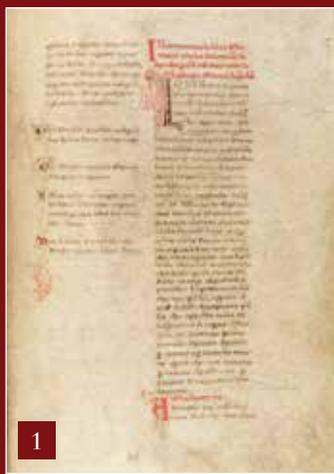


con la collaborazione di 

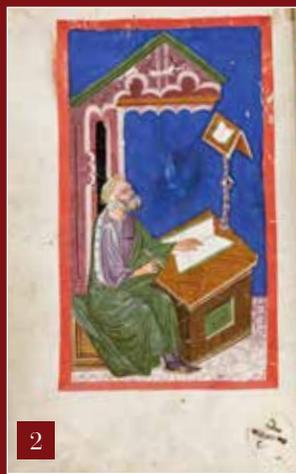
la
città
che
scrive

Percorsi ed esperienze a Pistoia
dall'età di Cino a oggi

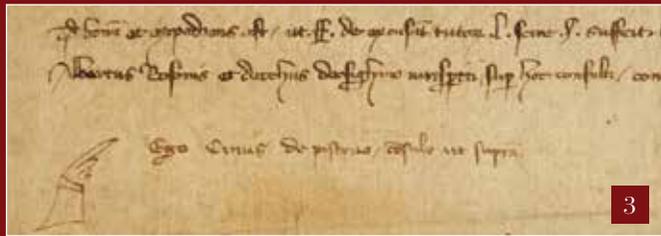
a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini



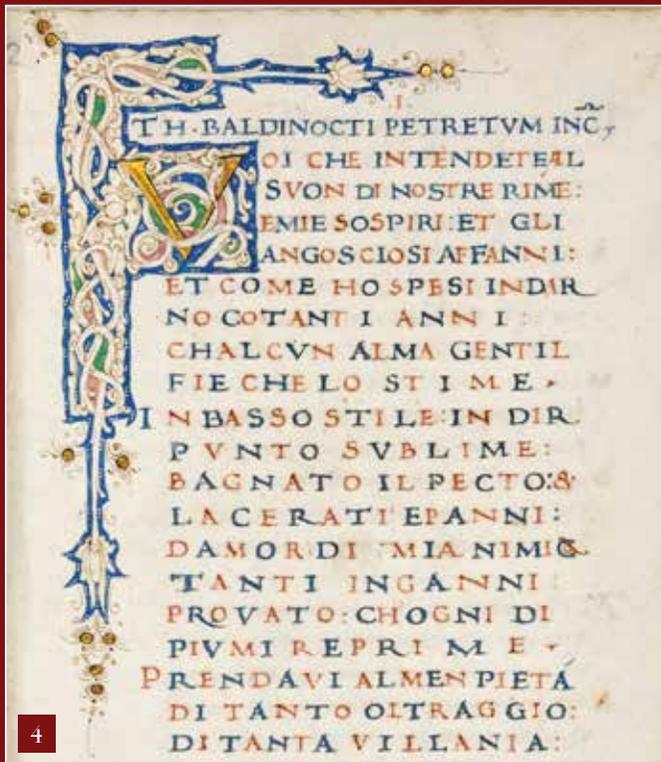
1



2



3



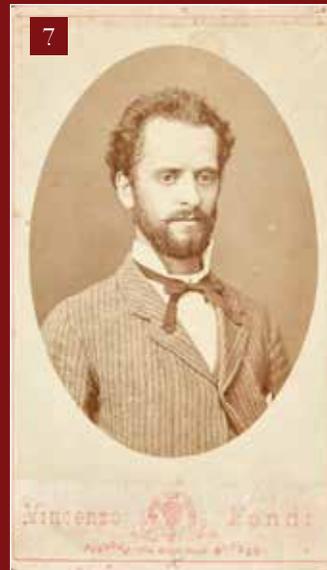
4



5



6



7



8



9

1. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, A 53, c. 40r. La sottoscrizione, che comincia a c. 39v, informa sulla data di composizione del volgarizzamento da parte di Soffredi del Grazia
2. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, A 55, c. 1r ~ Miniatura raffigurante Omero nell'atto di scrivere l'Iliade
3. Firenze, Archivio di Stato, *Diplomatico Normali*, Carte Stroziane Uguccioni, cart. 1324 ~ Sottoscrizione autografa di Cino
4. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, A 59, c. 11r ~ Tommaso Baldinotti, *Petretum*, particolare. Apertura del canzoniere autografo, col primo sonetto trascritto in lettere capitali di due colori
5. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, Deposito eredi Bartolini ~ Album musicale appartenuto a Louisa Grace, datato 1828, con disegni della poetessa irlandese tra gli spartiti
6. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, L.A.P. A 12 ~ Disegni di Enrico Mazzanti per la prima edizione di Pinocchio
7. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana ~ Foto dall'album Petrocchi, p. 4
8. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, Fondo Martini ~ Foto di Ferdinando Martini, seduto. Alle sue spalle, tra gli altri, Virgilio Brocchi e Dario Niccodemi
9. Pistoia, Collezione privata (M. Lucarelli) ~ Foto di Gianna Manzini, appartenuta a Giulio Innocenti (1916)