



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI RICERCA LINGUISTICA,
LETTERARIA E FILOLOGICA

SPETTACOLO

in occasione del

CONVEGNO

ANNIBAL CARO

A CINQUECENTO ANNI

DALLA NASCITA

16 - 17 GIUGNO 2007

DIPRI, Salone d'Onore, II piano
Palazzo Torri, via Garibaldi 77,
Macerata

*Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica
(DIPRI) - Università degli Studi di Macerata
Via Garibaldi 77 (Palazzo Torri)
62100 Macerata
Tel. 0733.2584346 - Fax 0733.2584359*

PROGRAMMA

16 GIUGNO

ore 19,00

CONCERTO DI PRIMAVERA

DEL

CORO DELL'UNIVERSITÀ DI MACERATA

Direttore: Aldo Cicconofri

Anonimo (XV secolo): *Tourdion*

C. de Sermisy (1490-1562): *Tant que vivra*

P. Passerau (ca. 1509-1547): *Il est bel et bon*

O. di Lasso (1532-1594): *Madonna mia pietà*

F. Azzaiolo (ca. 1530-1569): *Già cantai
allegramente*

O. di Lasso: *Matona mia cara*

T. Morley (1558-1603): *April is in my mistress face*

P. Certon (ca. 1510-1572): *Je ne l'ose dire*

Il programma verrà proposto da Gruppi Vocali Solistici.

Il Coro dell'Università di Macerata, sorto nel 1994, è formato da studenti italiani e stranieri iscritti ai diversi corsi di laurea. La formazione, che rinnova ogni anno gran parte dei suoi elementi, inizia la preparazione nel mese di novembre e prosegue la sua attività per l'intero anno accademico con concerti all'interno dell'Ateneo, nelle scuole e presso associazioni concertistiche. Negli ultimi anni ha curato particolarmente gli incontri con altri cori universitari italiani e stranieri: Cagliari, Ancona, Torino, Verona, Berlino, Siviglia, Varsavia, Caen. Il repertorio del coro comprende brani di autori, epoche e stili diversi, dal Rinascimento fino ai nostri giorni. Una scelta di questa varietà di repertorio è stata raccolta in un CD edito dall'Università di Macerata in occasione del Natale 2006.

ore 19,30

LETTURA TEATRALE

a cura di Diego Poli e Antonio Santori

“SORGEA L'AURORA, QUANDO
SURSE ANCH'ELLA”

DIDO INFELICE

attraverso le voci

*di Virgilio, di Annibal Caro
e dei traduttori dell'Eneide*

Recitano

Diego Poli (Virgilio e l'Anonimo della traduzione irlandese del sec. XIII)

Antonio Santori (Annibal Caro e Ungaretti)

Maria Laura Pierucci (*Dido* di Annibal Caro)

Angela Bianchi (Rosa Calzecchi Onesti)

Benedetta Padella (Luca Canali)

Fabrizia Tonazzo (Cesare Vivaldi)

Creazioni musicali estemporanee
di **Vincenzo Caporaletti** sui testi poetici

Tecnico del suono

Cesare Piccinini