

Curriculum

di Domenico De Martino

Laureato in Filosofia (Università degli Studi di Firenze); Dottore di ricerca (XVI ciclo) in “Letteratura, storia della lingua e filologia italiana” (Università per stranieri di Siena); Assegnista di ricerca dal 2000 al 2004 (settore disciplinare L11B *Filologia italiana*) presso l’Università per Stranieri di Siena.

Dal 2000 al 2004 ha collaborato con il prof. Claudio Ciociola (cattedra di *Stilistica e metrica* dell’Università per stranieri di Siena) per le lezioni dedicate a Istituzioni di metrica.

Dall’a.a. 2010-2011 tiene per incarico l’insegnamento di *Filologia dantesca* (laurea magistrale) nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Udine.

Dal 1987 collabora con l’Accademia della Crusca: tra il 1987 e il 1993 ha curato l’ordinamento dell’Archivio di Giorgio Pasquali; attualmente è il responsabile dell’Ufficio pubblicazioni dell’Accademia della Crusca e dell’Archivio moderno.

Dal 2000 al 2013 è stato redattore degli “Studi di Grammatica Italiana” pubblicati dall’Accademia della Crusca.

È il coordinatore del festival *Dante 2021. Verso il VII centenario della morte di Dante Alighieri*, direzione scientifica dell’Accademia della Crusca, Ravenna (I ed., 2011; II ed. 2012; III ed., 2013)

Ha partecipato con propri interventi a vari convegni di studio, tra i quali:

1997: seminario *Filologia e critica stilistica in Gianfranco Contini (1933-1947)*, Dipartimento di Scienza della letteratura e dell’arte medievale e moderna dell’Università di Pavia;

2000: convegno *Gianfranco Contini. Tra filologia ed ermeneutica*, Dipartimento di italianistica e filologia romanza dell’Università “Ca’ Foscari” di Venezia;

2007: Convegno *Flaminio Pellegrini accademico e filologo*, Università di Verona, Facoltà di Lingue e letterature straniere - Dipartimento di Romanistica;

2009: Seminario di Studi *La filologia di Michele Barbi e i canti popolari*, Udine, Università, Facoltà di Lettere e Filosofia – Facoltà di Scienze della formazione;

2010: Convegno *Gianfranco Contini e la cultura contemporanea*, Dipartimento di Scienza della Letteratura dell’Università di Pavia;

2012: Convegno *Giorgio Pasquali. Percorsi stravaganti a sessant’anni dalla scomparsa*, Accademia fiorentina di papirologia e di studi sul mondo antico – Accademia toscana di scienze e lettere “La Colombaria”;

2013: Convegno *La nascita del Vocabolario. Per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca*, Università di Udine.

Si è occupato di storia degli studi del 900, in particolare di storia della filologia, e della storia dell’Accademia della Crusca.

ALLEGATO 2: PUBBLICAZIONI di Domenico De Martino

- 1993 - *Pasquali e Bacchelli*, in *Scritti in memoria di Dino Pieraccioni*, a cura di M. Bandini e F.G. Pericoli, Firenze, Istituto papirologico, 1993, pp. 123-137.
- 1994 - «*Come il cane che ha perso il padrone*». *Corrispondenza Giorgio Pasquali - Gianfranco Contini (1935-1952)*, in “Strumenti critici”, IX, 3, pp. 387-439.
- 1995 - *Preistoria editoriale delle ‘Stravaganze’ di Giorgio Pasquali*, in “Rivista di filologia e di istruzione classica”, 123, fasc.2, pp. 236-249.
- *Le città metaforiche*, in “Belfagor”, L, 298, pp. 389-396.
- 1996 - *Scaffali vuoti in casa Contini*, in “Antologia Vieusseux”, pp. 125-136.
- 1998 - “*Al di là del cerchio della lampada*”, in “Belfagor”, LIII, pp. 487-489 (con *Le scienze non muoiono mai*, di Giorgio Pasquali, pp. 393-394).
- 1999 - «*Il mio migliore amico, il mio Gönner*». *Lettere di Giacomo Devoto a Giorgio Pasquali (1920-1942)*, in *Giacomo Devoto nel centenario della nascita*, a cura di C.A. Mastrelli e A. Parenti, Firenze, Olschki, 1999, pp. 153-187.
- *M. Valgimigli – L. Russo, Lettere e cartoline dal 1919*, in “Belfagor”, LIV, 1999, pp. 453-487 e 583-610.
- «*Parigi col suo zucchero...*». *Lettere di Gianfranco Contini a Albert Henry. 1935-1945*, in *Due seminari di filologia*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 1999, pp. 177-201.
- 2001 - *Poeti e scrittori tra Otto e Novecento*, in *Storia della Letteratura Italiana*, vol. X, Roma, Salerno editrice, 2001, pp. 1207-1260.
- *Verso la Concordanza degli scritti di Gianfranco Contini*, in “Humanitas”, LVI, 5-6, 2001 (*Atti del convegno*, Venezia 24 ottobre 2000), pp. 747-756.
- 2002 - *Gianfranco Contini è sicuramente giovane di largo avvenire*, in “Belfagor”, LVII, 2002, pp. 177-186.
- 2004 - *Il viaggio di Lodovico al Purgatorio di San Patrizio (Ms Correr 1508 della Biblioteca del Museo Correr di Venezia)*, Siena, Betti, 2004, 2006², 253 pp.
- 2006 - [*Foscolo e la Crusca*] in “La Crusca per voi”, 31, p. 15.
- 2007 - *Fosco Maraini*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXIX, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 388-392.
- 2009 - *Torricelli, la Crusca e le Lezioni accademiche*, in *Lezioni accademiche d’Evangelista Torricelli* [ristampa anastatica dell’edizione Firenze, 1715], a cura di D. De Martino, Milano, Biblion, 2009, pp. 11-20.
- «*Il paesaggio d’un presentista*». *Corrispondenza tra Gianfranco Contini e Luigi Russo (1936-1961)*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2009, LII-147 pp.
- *Flaminio Pellegrini, Michele Barbi e l’Accademia della Crusca*, in *Flaminio Pellegrini. Accademico e filologo*, a cura di P. Pellegrini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 9-28.

- 2010 - *Pale e simbologia di Crusca*, in *Raccolta d'impresе degli Accademici della Crusca*. MDCLXXXIV (Biblioteca dell'Accademia della Crusca, ms. 125), a cura di Domenico De Martino, premessa di Nicoletta Maraschio, Milano, Biblion, 2010, pp. 11-14.
 - N. Maraschio – D. De Martino, *L'italiano nostro e degli altri. L'esperienza della Piazza delle Lingue*, in *L'italiano degli altri*, Firenze, Le Lettere, 2010, pp. VII-IX.
 - *Premessa*, in *Emily Dickinson. «Ho sentito la vita con entrambe le mani»*, Milano, Biblion, 2010, p. 9.
- 2011 - *Premessa*, in *L'italiano degli altri*. Firenze, 27-31 maggio 2010. Atti, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. VII-VIII.
 - *E Nencioni mi disse: «Sa, non è mica vero...»*, in «Studi di grammatica italiana», XXVII, 2008 [ma 2011], pp. 331-333.
 - *Il carteggio fra Michele Barbi e la sua allieva Renata Steccati*, in *La filologia di Michele Barbi e i canti popolari*, Atti del Seminario di studi, Udine, 25 novembre 2009, a cura di Augusto Guida, Udine, Forum, 2011, pp. 13-21.
 - *Presentazione*, in T. Matarrese et al., *Novità dalla lingua dei romanzi*, a cura di D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 3-5.
- 2012 - «*Travasi segreti e personali*». *Sguardi sulla corrispondenza di Gianfranco Contini*, in «Moderna», XIII, 2011, pp. 37-45.
 - «*Della nostra favella questo divin poema è la miglior parte*». *Gli Accademici della Crusca tra Vocabolario e Commedia*, in *La Divina Commedia di Dante Alighieri nobile fiorentino*, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca [1595]. Ristampa anastatica, Torino-Firenze, Loescher-Accademia della Crusca, pp. XI-XXII.

CURATELA DI VOLUMI:

L'Accademia della Crusca per Giovanni Nencioni, Firenze, Le Lettere, 2002

«*Chi vuol esser lieto, sia*». *Testi della letteratura giocosa italiana e cronache di Crusca tra Vocabolario e stravizzi*. Sei percorsi di letture e immagini a cura di Francesco Sabatini, Domenico De Martino, Luca Toschi, Elisabetta Mughini, Firenze, Accademia della Crusca, 2006

L'italiano e il mare. Approdi e partenze, esplorazioni e commerci, industrie, paesaggi e amori nella lingua ponte del Mediterraneo. Ideazione e cura di Anna Antonini, Domenico De Martino e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2007.

Lezioni accademiche d'Evangelista Torricelli [ristampa anastatica dell'edizione Firenze, 1715], a cura di Domenico De Martino, Milano, Biblion, 2009

Se telefonando... ti scrivo. L'italiano al telefono, dal parlato al digitato – I giovani e la lingua. Atti dei convegni, Firenze, Accademia della Crusca, 11 maggio 2007, 26 novembre 2007, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2010.

Esperienze di multilinguismo in atto. Firenze, 21-23 maggio 2009. Atti, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2010.

Raccolta d'imprese degli Accademici della Crusca. MDCLXXXIV (Biblioteca dell'Accademia della Crusca, ms. 125), a cura di Domenico De Martino, premessa di Nicoletta Maraschio, Milano, Biblion, 2010.

Emily Dickinson. «Ho sentito la vita con entrambe le mani», a cura di Domenico De Martino e Elisa Biagini, Milano, Biblion, 2010.

L'italiano degli altri. Firenze, 27-31 maggio 2010. Atti, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2011.

T. Matarrese et al., *Novità dalla lingua dei romanzi*, a cura di Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2011.

Paesaggi italici nella Divina Commedia, a cura di Domenico De Martino, Firenze, Alinari 24ore, 2012.

Lingua italiana e scienze, a cura di Annalisa Nesi e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2012.

L'italiano in Europa, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2012.

Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012.