



A. Gherardini, *Cerere e Bacco* (Villa di Castello)

—  
INVITO

*Si prega di confermare la presenza*

*Segreteria dell'Accademia*  
tel. 055 454277-8 - fax 055 454279  
e-mail: [segreteria@crusca.fi.it](mailto:segreteria@crusca.fi.it)

ACCADEMIA DELLA CRUSCA



in collaborazione con

Ministero dell'Istruzione - Direzione Generale  
Affari Internazionali dell'Istruzione Scolastica

Istituto Nazionale di Documentazione per  
l'Innovazione e la Ricerca Educativa  
e

Associazione Amici dell'Accademia della Crusca - onlus

Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

TORNATA PUBBLICA

“CHI VUOL ESSER LIETO, SIA”

Lecture di testi  
della poesia giocosa italiana  
dei secoli XIII-XX

lunedì 12 giugno 2006  
ore 21.00

*Sponsor*



Villa Medicea di Castello  
Via di Castello 46  
FIRENZE

Cibo, feste, gioco, giovinezza, lieto amore: temi trattati con grande originalità dalla nostra letteratura fin dai suoi primordi, in forme d'arte raffinata o popolare, in lingua nazionale o in dialetto, per dar voce a riflessioni e slanci individuali o per rappresentazione corale dei bisogni di un popolo che cercava in questi piaceri sollievo ai suoi mali. Uno scenario di abituali trionfi, ovviamente, per l'Italia patria dei vini.

Oggi, anche i capolavori di questa letteratura – come il *Contrasto* di Cielo d'Alcamo, la *Canzona di Bacco* del Magnifico, il *Bacco in Toscana* del Redi... – affiorano in noi appena in vaghi ricordi scolastici. Merita di rafforzare nella nostra memoria queste gioiose testimonianze, specie se ce le porge l'interpretazione di rinomati artisti della voce. È il proposito dell'Accademia della Crusca, che, accanto ai gravosi compiti di studiare la lingua, usava spesso fare spettacoli e *stravizzi* per celebrare anche questi fasti della vita.

Come ente nazionale di ricerca educativa, l'INDIRE condivide l'iniziativa per contribuire alla sua realizzazione con le conoscenze maturate nella sperimentazione dei linguaggi, nello sviluppo di ambienti e contenuti per la formazione in rete della scuola, nella documentazione degli apprendimenti.

La presenza di uno *sponsor* autorevole come l'Eni, grande realtà italiana proiettata nel mondo, premia il nostro sforzo di far giungere per molte vie, e in luoghi lontani, la voce della civiltà letteraria italiana.

FRANCESCO SABATINI  
*Gli stravizzi in Accademia*

–  
Lecture

ENRICO BONAVERA  
VIRGINIO GAZZOLO  
MARIA TERESA PINTUS  
PAOLO POLI  
VINCENZO VERSARI

Musiche

STEFANO ALBARELLO  
(voce, liuto e chitarra barocca)

GIANFRANCO RUSSO  
(viella e viola)

–  
*Sapori in coppa e in tavola*  
con soccorso dalle vigne di



  
ANTINORI

